

7. Песня Кикиморы

The musical score is arranged in a multi-staff format. It begins with a vocal line in the top staff, followed by a piano accompaniment consisting of six staves. Below the piano part is a Rhodes piano accompaniment consisting of two staves. The vocal line includes the following lyrics: "За - ни - ма - лась я в ба - лет - ной шко - ле: гран бат - ман, пли -". The Rhodes part features a rhythmic accompaniment with chords and arpeggios. The piano accompaniment includes a bass line and a treble line with various rhythmic patterns.

12

е, пе-ти бат-ман. Но и-на-я мне до-ста-лась до-ля, я за-ры-ла в зем-лю свой та-

21

лант, те-перь я ки-ки-ки-ки-мо-ра ки-ки-ки-ки-мо-ра, на бо-ло-те жи-ву. Я, бес-пре-цен-дент-на-я и ин-тел-ли-гент-на-я,

The musical score for page 29 consists of several systems. The top system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "жа - бам пес - ни по - ю. И - зу - ча - ла ву - ни - вер - си - те - те тен - зор - ный а -". The score features various time signatures (3/4, 2/4) and key signatures (one sharp). The piano part includes complex rhythmic patterns and chords. The bottom systems show further instrumental parts, including a bass line and additional piano accompaniment.

на - лиз и фун - кан. Бес - по - лез - ны бы - ли го - ды э - ти, я за - ры - ла вем - - ло свой та -

лант, те - перь я ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра, на бо - ло - те жи - ву. Я, бес - пре - цен - ден - та - я и ин - тел - ли - гент - на - я,

56

жа - бам пес - ни по - ю. Я в кон - сер - ва - то - ри - и учи - лась:

66

Ген - дель, Са - ра - са - те и Вье - тан. Толь - ко ни - че - го не по - лу - чи - лось, я за - ры - ла

75

в зем - лю свой та - лант, те - перь я ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра ки - ки - ки - ки - мо - ра, на бо - ло - те жи - ву. Я, бес - пре - цен - дент - на - я

83

и ни - тел - ли - гент - на - я, жа - - - бам пес - - - ни по - ю.