

**Molto rit.**

Как я бла - го - да - рю, что не - бе - са тем - ны!

ны! Как я бла - го - да - рю, что не - бе - са тем - ны!

Gm7 C7 F Gm7 C7 F

*tr*

## 14. ПОПАСТЬ НА ЛУНУ

Преград не перечить – но, отдавая дань им,  
ты смертным мир другой поведаль не тая:  
ты всех завоевал, всех напоил дыханьем  
великого пути в небесные края...

(Поэт, драматург и историк Жан Руаие де Прад так отозвался на книгу Сирано де Бержерака «Другой мир или Государства и Империи Луны»)

♩=150

*Сирано tr*

Ес-ли на бе-ре-гу, у-став, ля-гу-про-ти-во-  
каж-до-го раз-даст ро-ли, я же за-

Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Em7

*tr*

5

бор-ство-вать смо-гу сну. Ес-ли на бе-ре-гу пе-сок  
иг-ры-вать с тол-пой не дерз-ну. Я на-пи-шу сво-ю судь-бу

Am7 G Em7 Am7 Em7

8

мя - гок - кро - вью мо - гут при - ли - вы у - не - сти на лу - ну... А на лу - всех, кто мне ме - ша - ет по - пасть на лу - ну. А в не - бе -

*Мужской бэк-вокал **mp***

Мо - гут при - ли - вы у - не - сти на лу - ну...  
Всех, кто мне ме - ша - ет по - пасть на лу - ну.

Am7 Em7 E9+ A9-(5+)

11

не, сах, не-ах-ах-ах-ах, ян - тарь и зо - ло - то мин - даль - но жёл - та - я

Не - ах-ах-ах-ах!

D7 Am7 D7 Am7

13

не све - в це - тит - не. брошь. Но бу - дет ду - ше всё так - Сказ - ка про - ста - все - го,

*mf*

Но бу - дет ду - ше всё так - Сказ - ка про - ста - все - го,

*mf*

Em7 Am7 F9(add6)

*mf*

же хо - лод-но на лу - не.  
что про - жи - то не вер-

же хо - лод-но.  
что про - жи-то...

*f*

1.

*Сирано тр*

Вре-мя для/ нёшь.

*f*

2.

*тр*

В серд-це лю - бовь раз - ме-ром с пол - ми - ра, но го - во -

*тр*

рять о том ка - кой прок? А мо-жет на не - бе лишь ку - сок

31

сы - ра нам на по - те - ху вы - ве - сил Бог? Се - рым дож -

*Мужской бэк-вокал **tr***

Нам на по - те - ху вы - ве - сил Бог?

*B♭m7 Fm7 F9+ B♭9-(5+)*

34

дём, ждём- ждём- ждём- ждём, как стру - на - ми

Ждём- ждём- ждём- ждём!

*E♭7 B♭m7 E♭7 B♭m7*

36

ночь, иг - рай!

*Fm7 B♭m7*

38 *mf*

Ма-нит ме-ня до-рож - ка лун - на - я в лун-ный рай.

Ма-нит ме-ня до-рож - ка лун - на - я...

*mf*

*f*

Gb9(add6) Eb9+ F9+ Bbm7 Fm7

42

*f*

Bbm7 Fm7 Bbm7 Fm7 Bbm7 Fm7 Bb5

## 15. ПИСЬМО

## Роксана:

О! Эти письма! Сердце расколосось,  
когда они вошли туда...  
Я ощущала в них твой незнакомый голос,  
твой незнакомый голос, как тогда...

$\text{♩} = 70$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} = \text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

Сирано *mf*

От саль - ной лам - пы

*mp*

*mf*

F7+ Em7 Am9 F7+ Fdim7