



# Проклятье Привидения

♩ = 150

12 string guitar

Em G A C Em G A C

Bass line with fingerings: 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1

## Призрак

Пе-ре-хит-ри-ли, про-ве-ли, о жал-ки-е ма-терь-я-лис-ты! Всею сла-ву, весь ус-пех на нет све-ли под-дел-кой жал-кой а-те-ис-ты!

Synt 1

Synt 2

## 9 Fuzz guitar

Fuzz guitar solo with complex rhythmic patterns and fingerings.

Не сдам-ся, нет! Пусть зна-ет каж-дый из э-тих брать-ев-близ-не-цов, от-ча-ян-ней-ших наг-ле-цов, что не ус-

## Gothic organ

Synt 1

16

CMaj7 Bm7 CMaj7

не-ет да-же два-ж-ды в ро-г про-тру-бить пред-вест-ник Шан-те-клер, я-вив всем у-жа-са при-мер,

Synt 1

Fairy pad

Synt 2

25

Blues guitar

Blues guitar

не-слыш-но смерть про-ше-лес-тит и э-ти ка-мен-ны-е пли-ты по-то-ком кро-ви о-баг-рит. Вой-ди же страх, во-ро-та не за-кры-ты!

Glissando

Synt 1

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33-42. Включает вокальную партию с русскими текстами, фортепиано и две партии синтезатора (Synt 1 и Synt 2). В такте 33 есть пометка (S<sup>ma</sup>). В такте 34 есть пометки 2, 3, 4, 1 S, S. В такте 35 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 36 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 37 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 38 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 39 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 40 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 41 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 42 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 43 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 44 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 45 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 46 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 47 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 48 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 49 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 50 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 51 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 52 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 53 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 54 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 55 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 56 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 57 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 58 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 59 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 60 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 61 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 62 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 63 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 64 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 65 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 66 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 67 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 68 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 69 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 70 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 71 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 72 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 73 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 74 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 75 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 76 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 77 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 78 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 79 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 80 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 81 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 82 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 83 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 84 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 85 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 86 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 87 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 88 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 89 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 90 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 91 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 92 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 93 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 94 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 95 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 96 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 97 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 98 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 99 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3. В такте 100 есть пометки 3, 3, 3, 3, 3.

Lyrics: Да сть - бить смерть.

Choir synt.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 43-52. Включает вокальную партию с русскими текстами, фортепиано и партию синтезатора (Synt 1). В такте 43 есть пометки 4, 3, 4, 3, 1. В такте 44 есть пометки 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3. В такте 45 есть пометки 4, 3, 4, 3, 1. В такте 46 есть пометки 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3. В такте 47 есть пометки 4, 3, 4, 3, 1. В такте 48 есть пометки 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3. В такте 49 есть пометки 4, 3, 4, 3, 1. В такте 50 есть пометки 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3. В такте 51 есть пометки 4, 3, 4, 3, 1. В такте 52 есть пометки 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3.

Lyrics: без-со-вет-пу-ю пти-цу! Пусть мол-ни-я на час-ти ра-зор-вёт! Не-де-лю пе-ту-ху в кот-ле ва-рить-ся, и пусть е-го ни-кто не раз-жу-ёт! Кок-ду-дль-

Synt 1

51

ду! Ка - кой про-тив - ный крик! Чтоб ты ли - се о - щи - пан - ным по - пал - ся! Чтоб ты без

Synt 1

Synt 2

Fairy pad

59

ку - - - ри - шы о - стал - ся и о - - - - - сун!

Blues guitar

Fuzz guitar

C Maj7 Bm7

Synt 1

Synt 2

68

*К Привидению тихо подходит Вирджиния.*

**Вирджиния:** Мне очень жаль Вас, но если Вы будете хорошо себя вести, Вас никто больше не обидит.

**Призрак:** Глупо просить меня, чтобы я хорошо себя вёл, просто глупо! Мне положено греметь цепями, стонать в замочные скважины и разгуливать по ночам. В этом же весь смысл моего существования.

**Вирджиния:** Никакого смысла тут нет, и вы сами знаете, что были скверный. Миссис Амни рассказала нам ещё в первый день после нашего приезда, что Вы убили жену.

**Призрак:** Допустим. Но это дела семейные и никого не касаются.

**Вирджиния:** Убивать вообще нехорошо.

**Призрак:** Терпеть не могу ваши дешёвые, беспредметные поучения! Моя жена была очень дурна собой и ничего не смыслила в тряпне. Однажды я убил в Хоглейском лесу оленя, - как ты думаешь, что нам из него приготовили? Да что теперь толковать - дело прошлое! И всё же не слишком любезно было со стороны моих шуринов заморить меня голодом.

**Вирджиния:** Вас заморили голодом? О господин дух, то есть я хотела сказать, сэр Саймон, Вы, наверное голодный? У меня есть бутерброд. Вот, пожалуйста!

**Призрак:** Спасибо, я давно ничего не ем. Но всё же ты очень добра, и вообще, ты гораздо лучше своей противной, невоспитанной, вульгарной и бесчестной семьи.

**Вирджиния:** Не смейте так говорить! Сами Вы противный, невоспитанный, гадкий и вульгарный, а что касается честности, так вы сами знаете, кто таскал у меня из ящика краски, чтобы рисовать это дурацкое пятно.