

6. О НЕВЕСОМОСТИ

$\text{♩} = 170$ Меццо-сопрано соло *tr*

Мы

5

те же ис - пы - та - нья про - хо - дим... Тя - жё - лы - ми две - ря - ми гро -
 в тех же ис - пы - та - ньях ста - ре - ем. Мы ве - рим лю - дям, пти - цам, де -

tr

8

хо - чем. Всту - па - я в ду - хо - ту ба - ро - ка - мер, с вра -
 ре - вьям... Бро - са - ем - ся, дро - жа от ка - пе - ли, то -

11

1. 2. *mf*

чи - хой мо - ло - дой ба - ла - га - ним... Мы пет - ли. Вы -
 в што - по - ры, то - в мёрт - вы - е

14

со-ко-е дав-ле - нье ко - вар - но... Жи - ва - я ко - жа - вме-сто ска-фанд - ра. И

mf

18

не-ту под ру-кой, как на - роч - но, на - дёж-но-го глот-ка кис-ло - ро - да... Нас

mp

22

кру-жат цент-ри - фу - ги ве - се - лья, мы гЛОХ-нем в по - ло - сах не - ве -

mp

25

зе - нья. И ло - мим - ся в у - гар пе - ре - гру - зок. И

28

де-лим-ся на храб - рых и тру - сов, прой - дя сквозь по - хва - лы и дре -

31 *rit.* $\text{♩} = 80$

ко - лья... Дру - го - е не - по - нят - но. Дру - го - е... Как э - то?

35

Сло - во, яс - не - е пол - дня, сло - во, све -

39

жей, чем за - пах о - зо - на, и тя - же - ле - е

43 *f*

ноч - но - го бо - я, - вдруг не - ве - со - мо?

48 *mp*

Как э - то? Сло - во, за - стыв - ше - е важ - но,

52 *mf*

сло - во, рас - цве - чен - но - е о - со - бо, об - ру - ши - ва -

57 *f*

ю - ще - е - ся, как ку - вал - да, - вдруг не - ве - со - мо?

62 *mf*

Как э - то? Сло - во, скре - бу - ще - е

66

гор - ло и пов - то - ря - ю - ще - е - ся бес - сон - но, сло - во, ко - то - ро - е

70

твёр - же за - ко - на, - *p* вдруг не - ве -

75

со - мо? *tr* ...Вновь те - бя бу - дет по каж - до - му сло - гу

80

чет - вер - то - вать разъ - я - рён - на - я со - весть... Пусть не при -

85

дѣт к на - сто - я - ще - му сло - ву да - же мгно - вен - на - я

This system contains measures 85 through 89. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: дѣт к на - сто - я - ще - му сло - ву да - же мгно - вен - на - я.

90

не - ве -

ff

This system contains measures 90 through 94. The vocal line has rests for measures 90-93 and then the lyrics "не - ве -" in measure 94. The piano accompaniment is marked *ff* (fortissimo) and features a complex, arpeggiated texture. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

95

со - мость!..

This system contains measures 95 through 99. The vocal line has rests for measures 95-97 and then the lyrics "со - мость!.." in measure 98. The piano accompaniment features a complex, arpeggiated texture. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.