

### 5. A OH...

$\text{♩} = 80$

The score is for a symphonic work in 3/4 time with a tempo of quarter note = 80. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments and parts are:

- Piccolo:** Enters in the second measure with a *mf* dynamic.
- Flauti 1 & 2:** Enter in the second measure with a *mf* dynamic.
- Oboi 1 & 2:** Enter in the second measure with a *mp* dynamic.
- Clarinetti in B 1 & 2:** Enter in the second measure with a *p* dynamic.
- Clarinetto basso:** Remains silent.
- Fagotto:** Remains silent.
- Corni in F 1, 2, 3, 4:** Remains silent.
- Tuba:** Remains silent.
- Drum Set:** Enters in the second measure with a *mf* dynamic.
- Voce:** Features a *Tenor solo* starting in the second measure with a *f* dynamic. The lyrics are: "Над за - поз - да - лы - ми клят - ва -".
- Soprano (S):** Enters in the second measure with a *f* dynamic, singing "А он...".
- Alto (A):** Enters in the second measure with a *mf* dynamic, singing "А он...".
- Tenore (T):** Enters in the second measure with a *mp* dynamic, singing "А он...".
- Arpa:** Remains silent.
- Violini I & II:** Remains silent.
- Viola:** Remains silent.
- Violoncelli:** Enters in the second measure with a *p* dynamic, then *mp*, and *mf* in the fourth measure.
- Contrabassi:** Enters in the second measure with a *p* dynamic, then *mf* in the fourth measure.

6

Fl. 1 2 *Fl.2* *Fl.1*

Cl. 1 2 *Cl.2* *Cl.1*

D. S.

Voc.

-ми, над дик - то-ром, пре - воз-но - ся - щим «Кент», скри - пом пес -

S. А он...

A. он... А он... А он... А он...

T. А он... А он... А он...

Vc.

Cb.



12

Fl. 1 2 *Fl.2*

Cl. 1 2 *Cl.2*

D. S.

Voc.

-ка, всхли - пом со - нат, бо - е - го - лов - ка-ми даль - них

Vc.

Cb.

18

Fl. 1, 2 *Fl.1* *Fl.2*

Cl. 1, 2 *Cl.1* *Cl.2*

D. S.

Voc. ра - кет.

S. даль - них ра - кет. А он...

A. даль - них ра - кет. А он...

T. даль - них ра - кет. А он...

Vc.

Cb.



23

Ob. 1, 2 *mf*

Cl. 1, 2 *mf*

Cor. 1, 2 *mp*

Cor. 3, 4 *mp Cor.3*

Tuba *mp*

D. S. *mf* *mp* *mf*

Voc. Над за - тя - нув - шей - ся свадь - бо - ю, над веж - ли - вым: «Да...», вспылъ - чи - вым: «Нет!..»

V. I *mp* *mf* Solo

V. II *mp* *mf*

V. le *mp* *mf*

Vc. *mp* Solo *mf* tutti

Fl. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp a2*

D. S. *mp* *mf*

Voc. *mp*

S. Над ста - ри - ком, про - да - ю - щим ши - нат,

A. *mf* над а - фе - ри - стом, ску - па - ю - щим нефть.

V. I *mf Solo*

V. II *mp*

V. le *mf Solo*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Ob. 1 2 *mp* *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. *mp*

Cor. 1 2 3 4 *mp* *mp*

D. S. *mp* *f* *mp*

S. *mp* *f* *mp*

A. *mp* *f* *mp*

T. *f* *mp*

V. I *mp* *mp tutti*

V. II *mp* *mp tutti*

V. le *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *mp*

Над за - вод - ны - ми иг - руш - ка - ми, над жаж - дой ко - ко - со - вых пальм и

Над за - вод - ны - ми иг - руш - ка - ми, над жаж - дой ко - ко - со - вых пальм и

Над жаж *mp tutti* - дой ко - ко - со - вых пальм и

43

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Cl.B. *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mf*

D. S. *mf*

Voc.

S. Над се-до-ком тво-им, Ро-си-нант.  
лип.

A. Над се-ди-но-ю тво-ей, О - лимп.  
лип.

T. Над се-ди-но-ю тво-ей, О-лимп, тво-ей, О-лимп.  
лип.

*mp*

48 *mp* *f* *attaca*

Ob. 1 2

Fag. *f*

D. S. *f*

S. Над ни-ще-той, над ма-со-на-ми, над...  
*f*

A. Над ни-ще-той, над ма-со-на-ми, над...  
*f*

T. Над ни-ще-той, над ма-со-на-ми, над...  
*f*

Ar. *mp* *f*

V. I *mp* *f*

V. II *mp* *f*

Cb. *mp* *f*