

4. ГРЯЗНЫЙ ШЕПОТОК

$\text{♩} = 90$

The score is for a symphonic work in 4/4 time with a tempo of 90 beats per minute. It features a variety of instruments and a vocal soloist. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line is in Mezzo-soprano solo, with lyrics in Russian. The orchestration includes woodwinds, brass, percussion, and strings.

Oboi
1
2

Clarinetti in B
1
2

Fagotti
1
2

Corni in F
1
2
3

Trombo in B

Tromboni
1
2

Tuba

Drum Set

Voce
Mezzo-soprano solo *mf*
Из филь-мов мы пред-по-чи-та-ем раз-вле-ка-тель-ны-

S

A

T

Violini
I
II

Viola

Violoncelli

Contrabassi
mp pizz. *arco*

5

Cl. 1 2 *p_{a2}*

Fag. 1 2 *p*

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S. *p* *mf*

Voc. *p* *mf*
 -е. Из кни-жек мы пред-по-чи - та-ем сбе-ре - га - тель-ны - е. Си-дим в ти-ши, ле-ле-ем бла-ты под-за - вяд - ши -

V. I *p pizz.* *arco* *mf*

V. II *p pizz.* *arco* *mf*

V-le *p pizz.* *arco* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p pizz.* *mf arco*

10

10

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-е Ра-бо-ту лю-бим, где зар - пла-та - под за - вя - зоч - ку...

mp

f Solo

pizz.slap

14

14

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Cb.

Мы пре-зи-ра-ем в хро-ни - ке тор-жест-вен-ны-е о - му-ты... Все кос-мо-нав-ты - кро-ли - ки! На

mp *sempre a2*

mf

mf tutti

18

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

p a2

p

p

f Solo

f Solo

f Solo

f Solo

p

них про-во-дят о - пы - ты!

В бы - ту, слег-ка под-кра-шен-ном

22

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

Cb.

mf

mf_{a2}

a₂

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

frull.

на - уч-ны-ми на-зва-нья-ми, ве - зёт от-дель-ным граж-да - нам... Че-го ж про них на - зва-ни-вать?!



26

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

V. I

V. II

V-le

mf tutti

mf tutti

mf tutti

О - ни ж бор-мо-чуг те - сти - ки под ви-дом ис-пы - та - ни - я. О - ни ж в на-у-ке-тех - ни - ке - ни

29

Cl. 1. 2. *Pa2*

Fag. 1. 2. *p*

Cor. 1. 2. 3.

Trbn. 1. 2.

Tuba

D. S. *p* *mf*

Voc. *p* *mf*
у - ха, ни... так да - ле - е... Их ин-тел-лект со - ми - те - лен. В их му-жест-во не ве - рит -

V. I. *p pizz.* *arco* *mf*

V. II. *p pizz.* *arco* *mf*

V-le. *p pizz.* *arco* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p pizz.* *mf arco*

41

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

ор - де - на! И по - че - сти!

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

Сре - ди бан - ке - та веч - но - го, раз -

Сре - ди бан - ке - та веч - но - го, раз -

Сре - ди бан - ке - та веч - но - го, раз -

V. I *f Solo*

V. II *f Solo*

V. le *f Solo* *mp tutti*

V. c. *f Solo* *mp tutti*

Cb. *mp*

45

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

S.

A.

T.

V. I.

V. II.

V. le.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf tutti

mf

mf tutti

mf

mp

«А где тут сум-ма - про-пи - сью?..»

Жи - *mp*

Жи - *mp*

Жи -

49

*mp*_{a2}

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Trbn. 2

Tuba

mp

D. S.

S.

A.

T.

mp

V-le

Vc.

Cb.

-ви се - бе, по - мал - ки - вай, хру - сти кот - ле - той ки - ев - ской иль руч - ко - ю по - ма - хи - вай:

-ви се - бе, по - мал - ки - вай, хру - сти кот - ле - той ки - ев - ской иль руч - ко - ю по - ма - хи - вай:

-ви се - бе, по - мал - ки - вай, хру - сти кот - ле - той ки - ев - ской иль руч - ко - ю по - ма - хи - вай:

52

Cor. 1/2/3

Trbn. 1/2

Tuba

mf

D. S.

Voc.

mf

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

«При - вет, мол, на - ше с ки - сточ - кой!..»

f Solo

f Solo

f Solo

f Solo

mf arco

f pizz.slap