

## ПО ВЕРЕ

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Анны Носко

$\text{♩} = 177$

*mp*

1. Есть где-то в ми - ре мёрт-ва - я зем -

*mp*

2. Сю-да сквозь пе - ле - ну смя-тен-ных

*mp*

*A m* *G*

6

ля, там го - мон птиц у - же на - ве - ки стих, о - на сре -

чувств, со - мне - нья - ми из - ра - нен - ный вко - нец, взра-стив в ду -

*D* *F#* *F* *E m7* *A m*

12

ди степ - но - го ко - вы - ля, где веч - ны - е пе - ре - сек - лись пу - ти.

-ше тер - но - вых стра-хов куст, за под - тверж-де - ньем слов при - шёл глу-пец.

*G* *D m7* *F* *G*

18

Там ту - чи за - сы - па - ют в вы - ши - не, фа - то - ю  
 За - мед - лил ско - рый шаг. Под скрип зу - бов у - па - ла

G C G B $\flat$

24

чёр - ной зем - лю кро - ет ночь, там жу - ток крик в мерт - вец - кой  
 на - зель крас - на - я пар - ча. Он встал на пе - ре - пу - тье

F E Am Dm  
 E E

30

ти - ши - не стер - вят - ни - ков, на ча - сти рву - щих плоть.  
 двух ми - ров, зве - ри - ным зо - вом ди - ко за - кри - чал.

D $\sharp$ dim7 Am E7 Am  
 E mp

36

По ве - ре, воз - да - дут по ве -

Dm7 G7 C7+

42

ре! А ес - ли хо - чешь чу - да - ну

F7+ Bm7 E7

48

что ж, тог - да пла - ти! Про - ве - ришь

Am A9- Dm7

54

и тог - да по - ве - ришь,

G7 C7+ F7+

60

но толь - ко бу - дет позд - но - об - раг - но нет пу - ти.

Bm7 E7 Am

67 *f*

Раз - дал - ся гром, и мрак за - ро - ко - тал, за - стыл глу -

*f*

Am G D F#

72

пец у про - кля - той раз - вил - ки. Воз - ник из кри - ка

*f*

D Dm7 Em7 Am

77

дья - воль - ский о - скал, сверк - ну - ли о - чи хит - ро - ю у - хмыл -

*f*

G Dm7 F G

82 *mp*

кой. Мгно - ве - нье - и не ста - ло тем - но - ты. Он

*mp*

G C G

87

ря - дом, он внут - ри, меж-ду вис - ка - ми. «Сом - не - ни -

*B<sup>b</sup>* *F* *E*

92

ям ко - нец? По - ве - рил ты?»

*A<sup>m</sup>* *E* *D<sup>m</sup>6* *E* *A<sup>m</sup>* *E* *D<sup>#dim7</sup>*

96

По - ве-рил, сжа-тый ад-ски - ми ког - тя - ми.

*A<sup>m</sup>* *E* *E7* *A<sup>m</sup>*

101

*D<sup>m7</sup>* *G7* *C*

106

*mf*

А ес - ли хо - чешь чу - да -

F Bm7

*mf*

111

ну что ж, тог - да пла - ти!

E7 Am Am(add2)

115

A9+ Dm7 G7

120

C F

124

*mf*

Но толь-ко бу-дет позд-но – об - раг-но нет пу - ти.

Bm7 E7 Am

*mf*

130

*f*

По ве - ре, воз - да - дут по

F7 Bb7 Ebm7 Ab7

*f*

135

*mf*

ве - ре! А ес - ли хо - чешь

Db7+ Gb7+ Cm7

*mf*

140

чу - да - ну что ж, тог - да пла - ти!

F7 Bbm

144

*f*  
Про - ве - ришь

Bb7 Ebm7

149

и тог - да по - ве - ришь,

Ab7 Db7+ Gb7+

154

*tr*  
но толь-ко бу - дет позд-но - об - раг-но нет пу -

Cm7 F7

*tr*

159

ти.

Bbm

*pp*