

ЛОШАДЬ

Музыка Валентина Дубовского
Слова Марии Семёновой

♩=110

mp

Музыка Валентина Дубовского
Слова Марии Семёновой

mp

Ч е -

C F9(add6) C F9(add6)

3

ты - ре ко - пы - та, об - лез - ла - я шку - ра... По
-ты - ре ко - пы - та, тор - ча - щи - е рёб - ра... Ску -

mp Скрипка во 2-й вольте

C F9(add6) C F9(add6)

5

гряз-ной до-ро - ге пле-тёт - ся по-ну - ро за - быв - ша - я ду - мать о чём-
пит - ся на лас - ку хо - зя - ин не-доб - рый. А жизнь по-вер - нуть - ся мог - ла

Dm7 G7 Em7 Am9 F E7

8

то хо - ро - шем, дав - но ко все - му без-раз-лич-на - я ло -
 по- дру - го - му - ведь где- то си - я - ют ог - ни ип - по - дро -

Am Fm6 G C D7 F6
 G

10

шадь. О - на ро - ди - лась же - ре -
 ма, там то - же есть ме - сто о -

*Скрипка в 1-й вольте **tr***

Скрипка во 2-й вольте

C F9(add6) C F9(add6)

12

бён - ком бес - печ - ным, но вско - ре хо - мут о - пу - стил -
 би - дам и бе - дам, но мчат - ся по гул - ким до - рож -

C F9(add6) Dm7 G7

14

ся на пле - чи, и кнут над спи - ной за - ме - тал - ся со сви - стом... За -
 кам к по - бе - дам мо - гу - чи - е ко - ни, кры - ла - ты - е ко - ни... И

Em7 Am9 F E7 Am Fm6

17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17 и 18. Включает вокальную партию с русскими текстами, фортепианное сопровождение и гитарные аккорды.

Вокальные тексты:

бы-лась лу-жай - ка в ро-маш-ках ду - ши - стых, за -
 ку - та - ют их зо - ло - ты - е по - по - ны. Чтоб

Гитарные аккорды: C, D7, E6/G, C, C7

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19 и 20. Включает вокальную партию с русскими текстами, фортепианное сопровождение и гитарные аккорды.

Вокальные тексты:

бы - лось ды - ха - ни - е ма - те - ри ры - жей... Лишь ме -
 им пре - да - вать - ся вол - шеб - но - му бе - гу, те - бя

Гитарные аккорды: F9(add6), C9+

21

сят ко-пы - та до - рож - ну - ю жи - жу, и толь-ко сги-ба - ет-ся всё
 спо-за-ран - ку впря - га - ют в те-ле - гу, и, ес - ли до сро - ка ра - бо -

F9(add6) C9+ F E7

24

тя - же - ле - е ког - да - то кра - си - ва - я, гор - да - я ше -
 та со - ста - рит - дру - го - го ко - ня под - бе - рут на ба - за -

Am Fm6 D7 F6 G

26

я. Че- / -ре. Че -

rubato

C F9(add6) C F9(add6) C6(add2)

ты-ре ко - пы - та, кло - ка - ста-я гри - ва... А вре-мя об - ман-чи - во-

F9(add6) C6(add2) F9(add6) Dm7 G7

не - то - роп - ли- во, и сбро-сишь, до - стиг - нув од - наж - ды пре -

Em7 Am7 F E7 Am

де - ла, как ста-ру - ю шерсть, от-бо - лев-ше-е те - ло. Ру -

Fm6 C/G D7 F/G C F

mp

48

га - ясь, хо - мут рас - су - по - нит воз - ни - ца... Но ты не у - слы-шишь. Ты

tr

C E/C C E/C Dm7 G7

52

accel.

бу - дешь рез - вить - ся в лу - гах, воз - не - сён-ных над мо - рем и су - шей, где

Em7 Am F E7 Am Fm6 Ab

55

a tempo

ждут во - пло - ще - ни - я веч - ны - е ду - ши. О -

f

D7 F6/G C C7

пять же-ре-бён - ком про-мчишь - ся по по - лю, не-ся не людь-ми воз-вра-щён -

F9(add6) C9+ F9(add6)

ну - ю во - лю - боль - ши - е гла - за и пу - ши - ста - я чёл - ка, че -

C9+ F E7 Am Fm6

ты - ре ко - пы - та и хво-стик ме - тёл - ка. Боль -

C D7 F6/G C C7

65

ши - е гла-за и пу-ши - ста-я чёл - ка, че - ты-ре ко-пы - та, че-ты-ре ко-пы - та, че-

F E7 Am Fm6 G C D9(add6)

68

ты - ре ко - пы - та и хво-стик ме - тел - ка.

F9(add6) Dm7 F/G C